# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

* + - Приобщение к искусству.
    - Изобразительная деятельность.
    - Конструктивно-модельная деятельность.
    - Музыкально-художественная деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | | | | |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами  , кистью, Красками глиной. **Рисование.**  Развивать восприятие дошкольников  , обогащать их сен-  сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть,  фломастер) оставляет след | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и  явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,  произведения искусства | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил- люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное  искусство, скульптура малых форм и др.) как | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие,  учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в  явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из-  меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,  соотношение предметов и их частей по | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его  сверстниками, обращая внимание на обязательность  доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,  передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| на бумаге, если провести  по ней  отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.  Привлекать внимание детей к изображенны м ими на бумаге разнообразны м линиям, конфигурация м. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.  Вызывать чувство радости от штрихов  и линий, которые дети нарисовали сами.  Побуждать к  Дополнению нарисованного | (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с  карандашом и кистью во время | основе развития творчества. Учить  детей выделять и использовать средства выразительности в  рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании:  не горбиться, не  наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,  не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее  место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей  умение рисовать отдельные предметы и | величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно- прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,  скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить  все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и  выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** | действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как  отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред-  меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их  плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять  в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона  для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при  рисовании пастелью и цветными |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.  Учить детей различать цвета  карандашей, фломастеров, правильно называть  их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальн ые, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,  ручейкам, сосулькам, | рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку  с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому  предмету Приобщать детей к  декоративной деятельности: учить украшать  дымковскими | создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.  Направлять внимание детей на передачу соотношения  предметов по величине: дерево  высокое, куст ниже дерева, цветы  ниже куста. Продолжать | Продолжать  совершенствовать умение пере- давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,  литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти  отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные  мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании  изображения не оставалось жестких, | карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом  при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки  при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),  учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними  пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,  плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-  мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь  на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к  обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:  по окончании рисования  класть их на место, предварительн о хорошо промыв кисточку в воде.  Учить держать | узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся  улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,  заборчик, клетчатый платочек и др.).  Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)  и предметов,  состоящих из комбинаций разных | закреплять и обогащать представления детей о цветах и  оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным  цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеле-  ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать  карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;  использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки  кистью, карандашом, | грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,  сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции  на темы окружающей жизни и на темы встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения  на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных | зеленый, серо-голубой) или уподобленных  природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание  на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).  Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения  колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,  развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся  листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);  передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;  воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение  строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от  ветра. Продолжать формировать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть  — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки  **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке.  Знакомить с пластическим и материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая  предпочтение глине). Учить | форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).  Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления  о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  Учить раскатывать комочки прямыми | проводя  линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за  пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии  и точки — концом ворса кисти.  Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у  детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим  на карандаш. Формировать умение  правильно передавать расположение частей при  рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.**  Продолжать  формировать умение | предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по  мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым  решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной  деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять | умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-  мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на  основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные  для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для  создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные  особенности изображаемых объектов; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;  лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы-  ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к  другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней  для  изображения предметов | и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со- стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания  друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться  глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких  частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать  объединять | создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими  изделиями. Учить выделять эле- менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,  пластической массы). | детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-  меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины  и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным  и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь  стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть | обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла  крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,  развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный  рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать  пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| круглой формы (шарик, яблоко, ягода и  др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).  Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па- лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку  или | вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому  виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательност и) на листе бумаги готовые дета ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать  его кисточкой тон- | Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного  предмета, фигурки Учить приемам  вдавливания середины шара, цилиндра для получения  полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.**  Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя  возможности создания | животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного  искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в  другие: квадрат — в два–четыре  треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие | декоративные композиции  из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на- родного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы- резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу  изображения с предварительным легким обозначением карандашом  формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,  делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать  цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| специальную заранее подготовленну ю клеенку. | ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость  от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться  ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить  составлять из полос изображения разных предметов (забор,  скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и  овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать  этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные,  так и воображаемые) из готовых форм. | прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-  ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить  квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-  риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-  но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского  сада, елочные украшения. | и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани  разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,  шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,  «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате-  риалы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на  две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки  Аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. | Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конструктивно-модельная деятельность.** | | | | |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| В процессе игры с | Подводить детей к | различные здания и сооружения | Продолжать развивать | Формировать интерес к |
| настольным и | простейшему анализу | вокруг их дома, детского сада. На | умение детей | разнообразным зданиям и |
| напольным | созданных построек. | прогулках в процессе игр | устанавливать связь | сооружениям (жилые дома, |
| строительным | Совершенствовать | рассматривать с детьми машины, | между создаваемыми | театры и др.). Поощрять желание |
| материалом | конструктивные умения, | тележки, автобусы и другие виды | постройками и тем, что | передавать их особенности в |
| продолжать знакомить | учить различать, | транспорта, выделяя их | они видят в | конструктивной деятельности. |
| детей с деталями | называть и использовать | части, называть их форму и | окружающей жизни; | Учить видеть конструкцию |
| (кубик, кирпичик, | основные строительные | расположение по отношению к | создавать | объекта и анализировать ее |
| трехгранная призма, | детали (кубики, | самой большой части. | разнообразные | основные части, их |
| пластина, цилиндр), с | кирпичики, пластины, | Продолжать развивать у детей | постройки и | функциональное назначение. |
| вариантами | цилиндры, трехгранные | способность различать и называть | конструкции (дома, | Предлагать детям |
| расположения | призмы), сооружать | строительные детали (куб, | спортивное и игровое | самостоятельно находить |
| строительных форм на | новые постройки, | пластина,кирпичик, брусок); учить | оборудование и т. п.). | отдельные конструктивные |
| плоскости. | используя | использовать их с учетом | Учить выделять | решения на основе анализа |
| Продолжать учить | полученные ранее | конструктивных свойств | основные части и | существующих сооружений. |
| детей сооружать | умения (накладывание, | (устойчивость, форма, вели- | характерные детали | Закреплять навыки |
| элементарные | приставление, | чина). Развивать умение | конструкций. | коллективной работы: умение |
| постройки по образ- | прикладывание), | устанавливать ассоциативные связи, | Поощрять | распределять обязанности, |
| цу, поддерживать | использовать в | предлагая вспомнить, какие | самостоятельность, | работать в соответствии с общим |
| желание строить что- | постройках детали | похожие сооружения дети видели. | творчество, | замыслом, не мешая друг другу. |
| то самостоятельно. | разного цвета. Вызывать | Учить анализировать образец | инициативу, | **Конструирование из** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать все на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно.  В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | чувство радости при удавшейся  постройке. Учить располагать  кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить  трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост-  ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их  в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома   * улица; стол, стул, диван * мебель для | постройки: выделять основные части различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга  (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле  — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции(«Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и  другие предметы.  к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного  материала: коры, веток, листьев,  шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики | дружелюбие. Помогать Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные  решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни  детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои  поделки в соответствии с общим замыслом, | **строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для  транспорта). Определять, какие детали более всего  подходят для постройки, как их целесообразнее  скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными  пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого  крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции  воспитателя. Учить создавать конструкции,  объединенные общей темой (детская  площадка, стоянка машин и др.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кукол. Приучать детей после игры аккуратно  складывать детали в коробки. | и  т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, | договариваться, кто какую  часть работы будет выполнять. | Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-  массовых конструкторах). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкально-художественная деятельность.** | | | | |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Воспитывать | Воспитывать у детей | Продолжать развивать у | Продолжать развивать интерес и | Продолжать приобщать детей к |
| интерес к | эмоциональную | детей интерес к музыке, | любовь к музыке, музыкальную | музыкальной культуре, воспитывать |
| музыке, | отзывчивость на музыку. | желание ее слушать, | отзывчивость на нее. | художественный вкус. |
| желание | Познакомить с тремя | вызывать эмоциональную | Формировать музыкальную | Продолжать обогащать |
| слушать | музыкальными жанрами: | отзывчивость при | культуру на основе знакомства с | музыкальные впечатления детей, |
| музыку, | песней, танцем, маршем. | восприятии музыкальных | классической, народной и | вызывать яркий эмоциональный |
| подпевать, | Способствовать развитию | произведений. | современной музыкой. | отклик при восприятии музыки |
| выполнять | музыкальной памяти. | Обогащать музыкальные | Продолжать развивать | разного характера. |
| простейшие | Формировать умение | впечатления, | музыкальные способности детей: | Совершенствовать звуковысотный, |
| танцевальные | узнавать знакомые песни, | способствовать | звуковысотный, ритмический, | ритмический, тембровый и |
| движения. | пьесы; чувствовать | дальнейшему | тембровый, динамический слух. | динамический слух. Способствовать |
| **Слушание.** | характер музыки | развитию основ | Способствовать дальнейшему | дальнейшему формированию |
| Учить детей | (веселый, бодрый, | музыкальной культуры. | развитию навыков пения, | певческого голоса, раз- |
| внимательно | спокойный), | **Слушание.** Формировать | движений | витию навыков движения под |
| слушать | эмоционально на нее | навыки культуры слушания | под музыку, игры и | музыку. |
| спокойные и | реагировать. | музыки (не | импровизации мелодий на | Обучать игре на детских |
| бодрые | **Слушание.** Учить | отвлекаться, дослушивать | детских музыкальных инс- | музыкальных инструментах. |
| песни, | слушать музыкальное | произведение до конца). | трументах; творческой | Знакомить с элементарными |
| музыкальные | произведение до конца, | Учить чувствовать | активности детей. | музыкальными понятиями. |
| пьесы разного | понимать характер | характер музыки, узнавать | **Слушание.** Учить различать | **Слушание.** Продолжать развивать |
| характера, | музыки, узнавать и определять, | знакомые произведения | жанры музыкальных произведений | навыки восприятия звуков по высоте |
| понимать, о | сколько | высказывать свои | (марш, танец, песня). | в пределах квинты — |
| чем (о ком) | частей в произведении. | впечатления о | Совершенствовать музыкальную | терции; обогащать впечатления |
| поется, и | Развивать способность | прослушанном. | память через узнавание мелодий | детей и формировать музыкальный |
| эмоционально | различать звуки по | Учить замечать | по | вкус, |
| реагировать на | высоте в пределах окта- | выразительные средства | отдельным фрагментам | развивать музыкальную память. |
| содержание. | вы — септимы, замечать | музыкального | произведения (вступление, | Способствовать развитию |
| Учить | изменение в силе | произведения: тихо, | заключение, музыкальная фраза). | мышления, фантазии, памяти, слуха. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.**  Вызывать активность детей при подпевании и пении.  Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  **Музыкально- ритмические движения.**  Развивать эмоциональнос ть и образность восприятия музыки через движения.  Продолжать формировать способность воспринимать и  воспроизводить | звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто  и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен  на слог «баю-баю» и  веселых мелодий на слог «ля- ля». Формировать  навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-**  **ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее  звучания (громко, тихо); | громко, медленно, быстро. Развивать способность различать  звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение  петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта-  вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя  зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-**  **ритмические движения.**  Продолжать формировать у детей навык ритмичного | Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных  инструментов (клавишно- ударные и  струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком  в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание  перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально  передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и  творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный  текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или  бодрый марш, плавный вальс, | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,  используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без  него, используя для этого знакомые песни,  музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать  дальнейшему развитию навыков танцевальных  движений, умения выразительно и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).  Совершенствовать умение  ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с  изменением | реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).  Учить  маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен- ном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру  музыкального произведения, с предметами, игрушками и  без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной  передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,  летают птички и т. д.  **Развитие танцевально- игрового творчества.** | движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить  ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:  «торжественная», спокойная,  «таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально- игрового творчества.**  Способствовать раз- витию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя  мимику и пантомиму | веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому  или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными  фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных  движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной  шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса,  медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разных  игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Развивать танцевальное | ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить детей импровизировать под музыку соответствующего  характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание  песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с  музыкальными произведениями в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характера музыки или содержания песни. | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных**  **инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,  погремушкой, барабаном, а также их звучанием. | (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным  самостоятельным действиям. | исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне,  свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |