# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

* + - Приобщение к искусству.
		- Изобразительная деятельность.
		- Конструктивно-модельная деятельность.
		- Музыкально-художественная деятельность.

|  |
| --- |
| **Изобразительная деятельность** |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, Красками глиной. **Рисование.**Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен-сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть,фломастер) оставляет след | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,произведения искусства | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил- люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративноеискусство, скульптура малых форм и др.) как | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие,учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из-меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,соотношение предметов и их частей по | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и егосверстниками, обращая внимание на обязательностьдоброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| на бумаге, если провестипо нейотточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.Привлекать внимание детей к изображенны м ими на бумаге разнообразны м линиям, конфигурация м. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.Вызывать чувство радости от штрихови линий, которые дети нарисовали сами.Побуждать кДополнению нарисованного | (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки скарандашом и кистью во время | основе развития творчества. Учитьдетей выделять и использовать средства выразительности врисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании:не горбиться, ненаклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочееместо в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**Рисование.** Продолжать формировать у детейумение рисовать отдельные предметы и | величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно- прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать ивыделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** | действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, какотдельные изображения будут объединяться в общую картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать пред-меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; пририсовании пастелью и цветными |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.Учить детей различать цветакарандашей, фломастеров, правильно называтьих; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальн ые, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,ручейкам, сосулькам, | рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночкус краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемомупредмету Приобщать детей кдекоративной деятельности: учить украшатьдымковскими | создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.Направлять внимание детей на передачу соотношенияпредметов по величине: деревовысокое, куст ниже дерева, цветыниже куста. Продолжать | Продолжатьсовершенствовать умение пере- давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать этиотличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветныемелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашиванииизображения не оставалось жестких, | карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, однимипальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей кобозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:по окончании рисованиякласть их на место, предварительн о хорошо промыв кисточку в воде.Учить держать | узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.).Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)и предметов,состоящих из комбинаций разных | закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известнымцветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеле-ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держатькарандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисункикистью, карандашом, | грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображенияна полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей на соотношение по величине разных | зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащенияколористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умениестроить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся ответра. Продолжать формировать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть— чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке.Знакомить с пластическим и материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдаваяпредпочтение глине). Учить | форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить располагать изображения по всему листу.**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представленияо свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.Учить раскатывать комочки прямыми | проводялинии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя запределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти.Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать удетей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимна карандаш. Формировать умениеправильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**Декоративное рисование.**Продолжатьформировать умение | предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения помотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовымрешением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративнойдеятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять | умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерныедля него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы-ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг кдругу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладонейдляизображения предметов | и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со- стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижиманиядруг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоватьсяглиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагатьобъединять | создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкимиизделиями. Учить выделять эле- менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,пластической массы). | детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глиныи пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть | обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленныйрельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписыватьпластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| круглой формы (шарик, яблоко, ягода идр.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па- лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечкуили | вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этомувиду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательност и) на листе бумаги готовые дета ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазыватьего кисточкой тон- | Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета, фигурки Учить приемамвдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.**Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяявозможности создания | животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративногоискусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат — в два–четыретреугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие | декоративные композициииз геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на- родного искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вы- резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способуизображения с предварительным легким обозначением карандашомформы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбиратьцвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| специальную заранее подготовленну ю клеенку. | ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радостьот полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоватьсяими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитьсоставлять из полос изображения разных предметов (забор,скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата иовальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные,так и воображаемые) из готовых форм. | прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детскогосада, елочные украшения. | и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки тканиразнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате-риалы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их надве или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыкиАккуратного вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и творчества. | Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. |  |

|  |
| --- |
| **Конструктивно-модельная деятельность.** |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| В процессе игры с | Подводить детей к | различные здания и сооружения | Продолжать развивать | Формировать интерес к |
| настольным и | простейшему анализу | вокруг их дома, детского сада. На | умение детей | разнообразным зданиям и |
| напольным | созданных построек. | прогулках в процессе игр | устанавливать связь | сооружениям (жилые дома, |
| строительным | Совершенствовать | рассматривать с детьми машины, | между создаваемыми | театры и др.). Поощрять желание |
| материалом | конструктивные умения, | тележки, автобусы и другие виды | постройками и тем, что | передавать их особенности в |
| продолжать знакомить | учить различать, | транспорта, выделяя их | они видят в | конструктивной деятельности. |
| детей с деталями | называть и использовать | части, называть их форму и | окружающей жизни; | Учить видеть конструкцию |
| (кубик, кирпичик, | основные строительные | расположение по отношению к | создавать | объекта и анализировать ее |
| трехгранная призма, | детали (кубики, | самой большой части. | разнообразные | основные части, их |
| пластина, цилиндр), с | кирпичики, пластины, | Продолжать развивать у детей | постройки и | функциональное назначение. |
| вариантами | цилиндры, трехгранные | способность различать и называть | конструкции (дома, | Предлагать детям |
| расположения | призмы), сооружать | строительные детали (куб, | спортивное и игровое | самостоятельно находить |
| строительных форм на | новые постройки, | пластина,кирпичик, брусок); учить | оборудование и т. п.). | отдельные конструктивные |
| плоскости. | используя | использовать их с учетом | Учить выделять | решения на основе анализа |
| Продолжать учить | полученные ранее | конструктивных свойств | основные части и | существующих сооружений. |
| детей сооружать | умения (накладывание, | (устойчивость, форма, вели- | характерные детали | Закреплять навыки |
| элементарные | приставление, | чина). Развивать умение | конструкций. | коллективной работы: умение |
| постройки по образ- | прикладывание), | устанавливать ассоциативные связи, | Поощрять | распределять обязанности, |
| цу, поддерживать | использовать в | предлагая вспомнить, какие | самостоятельность, | работать в соответствии с общим |
| желание строить что- | постройках детали | похожие сооружения дети видели. | творчество, | замыслом, не мешая друг другу. |
| то самостоятельно. | разного цвета. Вызывать | Учить анализировать образец | инициативу, | **Конструирование из** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Способствовать пониманию пространственных соотношений.Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место.Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.Поддерживать желание детей строить самостоятельно.В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | чувство радости при удавшейсяпостройке. Учить располагатькирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост-ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая ихв высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома* улица; стол, стул, диван
* мебель для
 | постройки: выделять основные части различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле— кабина, кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции(«Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины идругие предметы.к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природногоматериала: коры, веток, листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики | дружелюбие. Помогать Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивныерешения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, | **строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост длятранспорта). Определять, какие детали более всегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразнымипластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкциивоспитателя. Учить создавать конструкции,объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кукол. Приучать детей после игры аккуратноскладывать детали в коробки. | ит. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, | договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять. | Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах). |

|  |
| --- |
| **Музыкально-художественная деятельность.** |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Воспитывать | Воспитывать у детей | Продолжать развивать у | Продолжать развивать интерес и | Продолжать приобщать детей к |
| интерес к | эмоциональную | детей интерес к музыке, | любовь к музыке, музыкальную | музыкальной культуре, воспитывать |
| музыке, | отзывчивость на музыку. | желание ее слушать, | отзывчивость на нее. | художественный вкус. |
| желание | Познакомить с тремя | вызывать эмоциональную | Формировать музыкальную | Продолжать обогащать |
| слушать | музыкальными жанрами: | отзывчивость при | культуру на основе знакомства с | музыкальные впечатления детей, |
| музыку, | песней, танцем, маршем. | восприятии музыкальных | классической, народной и | вызывать яркий эмоциональный |
| подпевать, | Способствовать развитию | произведений. | современной музыкой. | отклик при восприятии музыки |
| выполнять | музыкальной памяти. | Обогащать музыкальные | Продолжать развивать | разного характера. |
| простейшие | Формировать умение | впечатления, | музыкальные способности детей: | Совершенствовать звуковысотный, |
| танцевальные | узнавать знакомые песни, | способствовать | звуковысотный, ритмический, | ритмический, тембровый и |
| движения. | пьесы; чувствовать | дальнейшему | тембровый, динамический слух. | динамический слух. Способствовать |
| **Слушание.** | характер музыки | развитию основ | Способствовать дальнейшему | дальнейшему формированию |
| Учить детей | (веселый, бодрый, | музыкальной культуры. | развитию навыков пения, | певческого голоса, раз- |
| внимательно | спокойный), | **Слушание.** Формировать | движений | витию навыков движения под |
| слушать | эмоционально на нее | навыки культуры слушания | под музыку, игры и | музыку. |
| спокойные и | реагировать. | музыки (не | импровизации мелодий на | Обучать игре на детских |
| бодрые | **Слушание.** Учить | отвлекаться, дослушивать | детских музыкальных инс- | музыкальных инструментах. |
| песни, | слушать музыкальное | произведение до конца). | трументах; творческой | Знакомить с элементарными |
| музыкальные | произведение до конца, | Учить чувствовать | активности детей. | музыкальными понятиями. |
| пьесы разного | понимать характер | характер музыки, узнавать | **Слушание.** Учить различать | **Слушание.** Продолжать развивать |
| характера, | музыки, узнавать и определять, | знакомые произведения | жанры музыкальных произведений | навыки восприятия звуков по высоте |
| понимать, о | сколько | высказывать свои | (марш, танец, песня). | в пределах квинты — |
| чем (о ком) | частей в произведении. | впечатления о | Совершенствовать музыкальную | терции; обогащать впечатления |
| поется, и | Развивать способность | прослушанном. | память через узнавание мелодий | детей и формировать музыкальный |
| эмоционально | различать звуки по | Учить замечать | по | вкус, |
| реагировать на | высоте в пределах окта- | выразительные средства | отдельным фрагментам | развивать музыкальную память. |
| содержание. | вы — септимы, замечать | музыкального | произведения (вступление, | Способствовать развитию |
| Учить | изменение в силе | произведения: тихо, | заключение, музыкальная фраза). | мышления, фантазии, памяти, слуха. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.**Вызывать активность детей при подпевании и пении.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.**Музыкально- ритмические движения.**Развивать эмоциональнос ть и образность восприятия музыки через движения.Продолжать формировать способность воспринимать ивоспроизводить | звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистои ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песенна слог «баю-баю» ивеселых мелодий на слог «ля- ля». Формироватьнавыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**Музыкально-****ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еезвучания (громко, тихо); | громко, медленно, быстро. Развивать способность различатьзвуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умениепеть протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта-вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.**Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.**Музыкально-****ритмические движения.**Продолжать формировать у детей навык ритмичного | Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальныхинструментов (клавишно- ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоциональнопередавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности итворческому исполнению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный илибодрый марш, плавный вальс, | Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и безнего, используя для этого знакомые песни,музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствоватьдальнейшему развитию навыков танцевальныхдвижений, умения выразительно и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).Совершенствовать умениеходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения сизменением | реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).Учитьмаршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен- ном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характерумузыкального произведения, с предметами, игрушками ибез них.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д.**Развитие танцевально- игрового творчества.** | движения в соответствии с характером музыки.Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставитьногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная,«таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально- игрового творчества.**Способствовать раз- витию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используямимику и пантомиму | веселую плясовую.**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстромуили медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальнымифразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальныхдвижений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;приседание с выставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса,медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разныхигровых ситуациях.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**Развивать танцевальное | ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).Учить детей импровизировать под музыку соответствующегохарактера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержаниепесни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить смузыкальными произведениями в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| характера музыки или содержания песни. | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных****инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием. | (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волкОбучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.**Игра на детских музыкальных инструментах.**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активнымсамостоятельным действиям. | исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне,свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |