# Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, и направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

# Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Формировать | Развивать умение различать | Продолжать знакомство детей с | Расширять представления об | Расширять |
| у детей | и называть органы чувств | частями тела и органами чувств | особенностях функционирования и | представления детей |
| представлени | (глаза, рот, | человека. Формировать | целостности человеческого организма. | о рациональном |
| я о значении | нос, уши), дать | представление о значении частей | Акцентировать внимание детей | питании (объем |
| разных | представление об их роли в | тела и органов чувств для жизни и | на особенностях их организма и | пищи, |
| органов для | организме и о том, как их | здоровья человека (руки делают | здоровья («Мне нельзя есть апельсины | последовательность |
| нормальной | беречь и ухаживать за ними. | много полезных дел; | — у меня аллергия», «Мне нужно | ее приема, |
| жизнедеятель | Дать представление о | ноги помогают двигаться; рот | носить очки»). | разнообразие в |
| ности | полезной и вредной пище; об | говорит, ест; зубы жуют; язык | Расширять представления о | питании, питьевой |
| человека: | овощах и фруктах, | помогает жевать, говорить; кожа | составляющих (важных | режим). |
| глаза — | молочных продуктах, | чувствует; нос дышит, улавливает | компонентах)здорового образа жизни | Формировать |
| смотреть, | полезных для здоровья | запахи; уши слышат). | (правильное питание, движение, сон и | представления о |
| уши — | человека. | Воспитывать потребность в | солнце, воздух и вода — наши лучшие | значении |
| слышать, нос | Формировать представление | соблюдении режима питания, | друзья) и факторах, разрушающих | двигательной |
| — нюхать, | о том, что утренняя зарядка, | употреблении в пищу овощей и | здоровье. | активности |
| язык — | игры, физические | фруктов, других полезных | Формировать представления о | в жизни человека; |
| пробовать | упражнения вызывают | продуктов. | зависимости здоровья человека от | умения использовать |
| (определять) | хорошее настроение; с | Формировать представление о | правильного питания; умения | специальные |
| на вкус, руки | помощью сна | необходимых человеку веществах и | определять качество продуктов, | физические |
| — хватать, | восстанавливаются силы. | витаминах. Расширять | основываясь на сенсорных | упражнения для |
| держать, | Дать представление о | представления о важности для | ощущениях. | укрепления своих |
| трогать; ноги | ценности здоровья; | здоровья сна, гигиенических | Расширять представления о роли | органов и систем. |
| — стоять, | формировать желание вести | процедур, движений, закаливания. | гигиены и режима дня для здоровья | Формировать |
| прыгать, | здоровый образ жизни. | Знакомить детей с понятиями | человека. | представления об |
| бегать, | Формировать умение | «здоровье» и «болезнь». | Формировать представления о | активном отдыхе. |
| ходить; | сообщать о своем | Развивать умение устанавливать | правилах ухода за больным | Расширять |
| голова — | самочувствии взрослым, | связь между совершаемым | (заботиться о нем, не шуметь, | представления о |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| думать, запоминать. | осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. | действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма  человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов  и систем организма. | выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать  интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения  в спортивном зале и на спортивной площадке. | правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о  роли солнечного света, воздуха и  воды  в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическая культура** | | | | |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Формировать | Продолжать развивать | Формировать правильную | Продолжать формировать | Формировать потребность в |
| умение сохранять | разнообразные виды | осанку. Развивать и | правильную осанку; | ежедневной двигательной |
| устойчивое | движений. Учить детей | совершенствовать | умение осознанно | деятельности. Воспитывать умение |
| положение тела, | ходить и бегать свободно, не | двигательные умения и | выполнять движения. | сохранять правильную осанку в |
| правильную | шаркая ногами, не опуская | навыки детей, умение | Совершенствовать | различных видах деятельности. |
| осанку. | головы, сохраняя | творчески использовать их | двигательные умения и | Совершенствовать технику основных |
| Учить ходить и | перекрестную координацию | в самостоятельной | навыки детей. | движений, добиваясь естественности, |
| бегать, не | движений рук и ног. | двигательной | Развивать быстроту, силу, | легкости, точности, выразительности |
| наталкиваясь друг | Приучать действовать | деятельности. | выносливость, гибкость. | их выполнения. |
| на друга, с | совместно. Учить строиться | Закреплять и развивать | Закреплять умение легко | Закреплять умение соблюдать |
| согласованными, | в колонну по одному, | умение ходить и бегать с | ходить и бегать, энергично | заданный темп в ходьбе и беге. |
| свободными | шеренгу, круг, находить свое | согласованными | отталкиваясь от | Учить сочетать разбег с |
| движениями рук и | место при построениях. | движениями рук и ног. | опоры. Учить бегать | отталкиванием в прыжках на мягкое |
| ног. Приучать | Учить энергично | Учить бегать легко, | наперегонки, с | покрытие, в длину и высоту с |
| действовать | отталкиваться двумя ногами | ритмично, энергично | преодолением | разбега. |
| сообща, | и правильно приземляться в | отталкиваясь носком. | препятствий. | Добиваться активного движения |
| придерживаясь | прыжках с высоты, на | Учить ползать, пролезать, | Учить лазать по | кисти руки при броске. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии  с указанием педагога.  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де- ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах  на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя  ногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Способствовать | местеи с продвижением вперед;  принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.  Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя,  стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови»,  «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при  выполнении физических упражнений, в подвижных | подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.  Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: | гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и  приземляться в зависимости от вида  прыжка, прыгать  на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к  занятиям физическими | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;  выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать  движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| развитию умения детей играть в игры, в ходе  которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | играх.  **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процесс двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные  игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в  пространстве. | быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать  у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | упражнениями, убирать его  на место. Поддерживать интерес  детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. | подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость,  сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться  в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные  игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

# Содержание игровой деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с  одним предметом и | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового  опыта детей посредством | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих  2-3 роли, совершенствовать | **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для  игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при  восприятии окружающего, из | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить  детей брать на себя раз- личные роли в соответствии с сюжетом  игры; использовать атрибуты,  конструкторы, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.  Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.  Подводить детей  к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  Развивать предпосылки творчества. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.  Приучать к сов- местным играм небольшими группами.  Поддерживать игры, в | объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор- мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред- метами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно- игровую среду за счет  использования предметов  полифункционального назначения и увеличения | умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.  Развивать умение  использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).  Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными  усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления  профессиональной деятельности взрослых. | литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в  совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.  Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои  действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза- имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение  атрибутики, внесение предметов- | строительный материал.  Побуждать детей по- своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать  и создавать  недостающие  для игры предметы (билеты для игры в театр,  деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт- фильмах.  Развивать творческое воображение, способность  совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро-  вать и обсуждать действия  всех играющих.  Формировать отношения, основанные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).  **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия  театрализованных выступлений | количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  **Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной де- ятельности.  Организовывать игры со всеми детьми группы.  Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко- торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить  игры с более сложными правилами и сменой | **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту,  пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  **Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом  плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Учить детей разыгрывать несложные представления по | заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  **Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;  участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.  **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в  разных ролях.  Усложнять игровой материал  за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была  бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль | на  сотрудничестве и взаимо-  помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и  мнением товарищей по игре, справедливо решать  споры.  **Подвижные игры.**  Учить детей  использовать  в самостоятельной де- ятельности разнообразные  по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости),  координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к  спортивным (бадминтон, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| педагогического театра (взрослых). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур  «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры | видов движений.  **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Учить детей  имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения  настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на  несложные сюжеты | знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средств (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств  перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер- сюрпризов.  Продолжать использовать | еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов,  используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные  представления: игры в концерт цирк, показ сценок из спектаклей.  Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы,  подмечать незначительные | баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и  народным играм. **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации  театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для  постановки; готовить необходимые атрибуты и  декорации для будущего  спектакля; распределять  между собой обязанности  и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-  даче образа;  отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру. Широко  использовать в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый  —холодный»,  «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Побуждать участвовать в беседах о  театре (театр —актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).  **Дидактические**  **игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда»,  «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила | возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **Дидактические игры.**  Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать  тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию) Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).  Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») | различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях. | театрализо-  ванной деятельности детей  разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок,  перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к  театральному  искусству через просмотр  театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы,  созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и  др.).  **Дидактические**  **игры.** Продолжать учить  детей играть в различные дидактические игры  (лото, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мозаика, бирюльки и др.).  Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-  мелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в  игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного и  логического мышления, воображения, познавательной  активности |