# Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, и направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

# Обязательная часть образовательной области «Физическое развитие»

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |
| --- |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Формировать | Развивать умение различать | Продолжать знакомство детей с | Расширять представления об | Расширять |
| у детей | и называть органы чувств | частями тела и органами чувств | особенностях функционирования и | представления детей |
| представлени | (глаза, рот, | человека. Формировать | целостности человеческого организма. | о рациональном |
| я о значении | нос, уши), дать | представление о значении частей | Акцентировать внимание детей | питании (объем |
| разных | представление об их роли в | тела и органов чувств для жизни и | на особенностях их организма и | пищи, |
| органов для | организме и о том, как их | здоровья человека (руки делают | здоровья («Мне нельзя есть апельсины | последовательность |
| нормальной | беречь и ухаживать за ними. | много полезных дел; | — у меня аллергия», «Мне нужно | ее приема, |
| жизнедеятель | Дать представление о | ноги помогают двигаться; рот | носить очки»). | разнообразие в |
| ности | полезной и вредной пище; об | говорит, ест; зубы жуют; язык | Расширять представления о | питании, питьевой |
| человека: | овощах и фруктах, | помогает жевать, говорить; кожа | составляющих (важных | режим). |
| глаза — | молочных продуктах, | чувствует; нос дышит, улавливает | компонентах)здорового образа жизни | Формировать |
| смотреть, | полезных для здоровья | запахи; уши слышат). | (правильное питание, движение, сон и | представления о |
| уши — | человека. | Воспитывать потребность в | солнце, воздух и вода — наши лучшие | значении |
| слышать, нос | Формировать представление | соблюдении режима питания, | друзья) и факторах, разрушающих | двигательной |
| — нюхать, | о том, что утренняя зарядка, | употреблении в пищу овощей и | здоровье. | активности |
| язык — | игры, физические | фруктов, других полезных | Формировать представления о | в жизни человека; |
| пробовать | упражнения вызывают | продуктов. | зависимости здоровья человека от | умения использовать |
| (определять) | хорошее настроение; с | Формировать представление о | правильного питания; умения | специальные |
| на вкус, руки | помощью сна | необходимых человеку веществах и | определять качество продуктов, | физические |
| — хватать, | восстанавливаются силы. | витаминах. Расширять | основываясь на сенсорных | упражнения для |
| держать, | Дать представление о | представления о важности для | ощущениях. | укрепления своих |
| трогать; ноги | ценности здоровья; | здоровья сна, гигиенических | Расширять представления о роли | органов и систем. |
| — стоять, | формировать желание вести | процедур, движений, закаливания. | гигиены и режима дня для здоровья | Формировать |
| прыгать, | здоровый образ жизни. | Знакомить детей с понятиями | человека. | представления об |
| бегать, | Формировать умение | «здоровье» и «болезнь». | Формировать представления о | активном отдыхе. |
| ходить; | сообщать о своем | Развивать умение устанавливать | правилах ухода за больным | Расширять |
| голова — | самочувствии взрослым, | связь между совершаемым | (заботиться о нем, не шуметь, | представления о |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| думать, запоминать. | осознавать необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. | действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организмачеловека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органови систем организма. | выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.Знакомить детей с возможностями здорового человека.Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививатьинтерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведенияв спортивном зале и на спортивной площадке. | правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.Расширять представления ороли солнечного света, воздуха иводыв жизни человека и их влиянии на здоровье. |

|  |
| --- |
| **Физическая культура** |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Формировать | Продолжать развивать | Формировать правильную | Продолжать формировать | Формировать потребность в |
| умение сохранять | разнообразные виды | осанку. Развивать и | правильную осанку; | ежедневной двигательной |
| устойчивое | движений. Учить детей | совершенствовать | умение осознанно | деятельности. Воспитывать умение |
| положение тела, | ходить и бегать свободно, не | двигательные умения и | выполнять движения. | сохранять правильную осанку в |
| правильную | шаркая ногами, не опуская | навыки детей, умение | Совершенствовать | различных видах деятельности. |
| осанку. | головы, сохраняя | творчески использовать их | двигательные умения и | Совершенствовать технику основных |
| Учить ходить и | перекрестную координацию | в самостоятельной | навыки детей. | движений, добиваясь естественности, |
| бегать, не | движений рук и ног. | двигательной | Развивать быстроту, силу, | легкости, точности, выразительности |
| наталкиваясь друг | Приучать действовать | деятельности. | выносливость, гибкость. | их выполнения. |
| на друга, с | совместно. Учить строиться | Закреплять и развивать | Закреплять умение легко | Закреплять умение соблюдать |
| согласованными, | в колонну по одному, | умение ходить и бегать с | ходить и бегать, энергично | заданный темп в ходьбе и беге. |
| свободными | шеренгу, круг, находить свое | согласованными | отталкиваясь от | Учить сочетать разбег с |
| движениями рук и | место при построениях. | движениями рук и ног. | опоры. Учить бегать | отталкиванием в прыжках на мягкое |
| ног. Приучать | Учить энергично | Учить бегать легко, | наперегонки, с | покрытие, в длину и высоту с |
| действовать | отталкиваться двумя ногами | ритмично, энергично | преодолением | разбега. |
| сообща, | и правильно приземляться в | отталкиваясь носком. | препятствий. | Добиваться активного движения |
| придерживаясь | прыжках с высоты, на | Учить ползать, пролезать, | Учить лазать по | кисти руки при броске. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствиис указанием педагога.Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де- ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногахна месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумяногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.Способствовать | местеи с продвижением вперед;принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя,стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови»,«стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество привыполнении физических упражнений, в подвижных | подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.Учить прыжкам через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.Развивать психофизические качества: | гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться иприземляться в зависимости от видапрыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь кзанятиям физическими | Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| развитию умения детей играть в игры, в ходекоторых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | играх.**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процесс двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельныеигры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться впространстве. | быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развиватьу детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | упражнениями, убирать егона место. Поддерживать интересдетей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям. | подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость,сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироватьсяв пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

# Содержание игровой деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1,6 -3лет** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.Учить выполнять несколько действий содним предметом и | **Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игровогоопыта детей посредством | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.В совместных с воспитателем играх, содержащих2-3 роли, совершенствовать | **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.Поощрять выбор темы дляигры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных привосприятии окружающего, из | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учитьдетей брать на себя раз- личные роли в соответствии с сюжетомигры; использовать атрибуты,конструкторы, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.Подводить детейк пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.Развивать предпосылки творчества. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.Приучать к сов- местным играм небольшими группами.Поддерживать игры, в | объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор- мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред- метами, игрушками.Усложнять, обогащать предметно- игровую среду за счетиспользования предметовполифункционального назначения и увеличения | умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.Развивать умениеиспользовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместнымиусилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысленияпрофессиональной деятельности взрослых. | литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты всовместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.Продолжать формировать умение согласовывать своидействия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза- имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры увеличения количества объединяемых сюжетных линий.Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменениеатрибутики, внесение предметов- | строительный материал.Побуждать детей по- своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбиратьи создаватьнедостающиедля игры предметы (билеты для игры в театр,деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт- фильмах.Развивать творческое воображение, способностьсовместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро-вать и обсуждать действиявсех играющих.Формировать отношения, основанные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).Побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.Создавать условия для систематического восприятиятеатрализованных выступлений | количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной де- ятельности.Организовывать игры со всеми детьми группы.Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко- торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводитьигры с более сложными правилами и сменой | **Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту,пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.Приучать к самостоятельному выполнению правил.Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемомплане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.Учить детей разыгрывать несложные представления по | заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя вразных ролях.Усложнять игровой материалза счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты былабедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль | насотрудничестве и взаимо-помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами имнением товарищей по игре, справедливо решатьспоры.**Подвижные игры.**Учить детейиспользоватьв самостоятельной де- ятельности разнообразныепо содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости),координации движений, умения ориентироваться в пространстве.Учить справедливо оценивать результаты игры.Развивать интерес кспортивным (бадминтон, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| педагогического театра (взрослых). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры | видов движений.**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Учить детейимитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).Знакомить детей с приемами вождениянастольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.Развивать стремление импровизировать нанесложные сюжеты | знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средств (интонацию, мимику, жест).Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средствперевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер- сюрпризов.Продолжать использовать | еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов,используя все имеющиеся возможности.Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованныепредставления: игры в концерт цирк, показ сценок из спектаклей.Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы,подмечать незначительные | баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) инародным играм. **Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организациитеатрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню дляпостановки; готовить необходимые атрибуты идекорации для будущегоспектакля; распределятьмежду собой обязанностии роли.Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-даче образа;отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).Воспитывать любовь к театру. Широкоиспользовать в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный»,«Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.Побуждать участвовать в беседах отеатре (театр —актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).**Дидактические****игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда»,«Игрушки» и др.).В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила | возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.**Дидактические игры.**Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствоватьтактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию) Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») | различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях. | театрализо-ванной деятельности детейразные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок,перчаточный, кукольный и др.).Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать ктеатральномуискусству через просмотртеатральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.Учить постигать художественные образы,созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации идр.).**Дидактические****игры.** Продолжать учитьдетей играть в различные дидактические игры(лото, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мозаика, бирюльки и др.).Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачуПривлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.Содействовать проявлению и развитию вигре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного илогического мышления, воображения, познавательнойактивности |